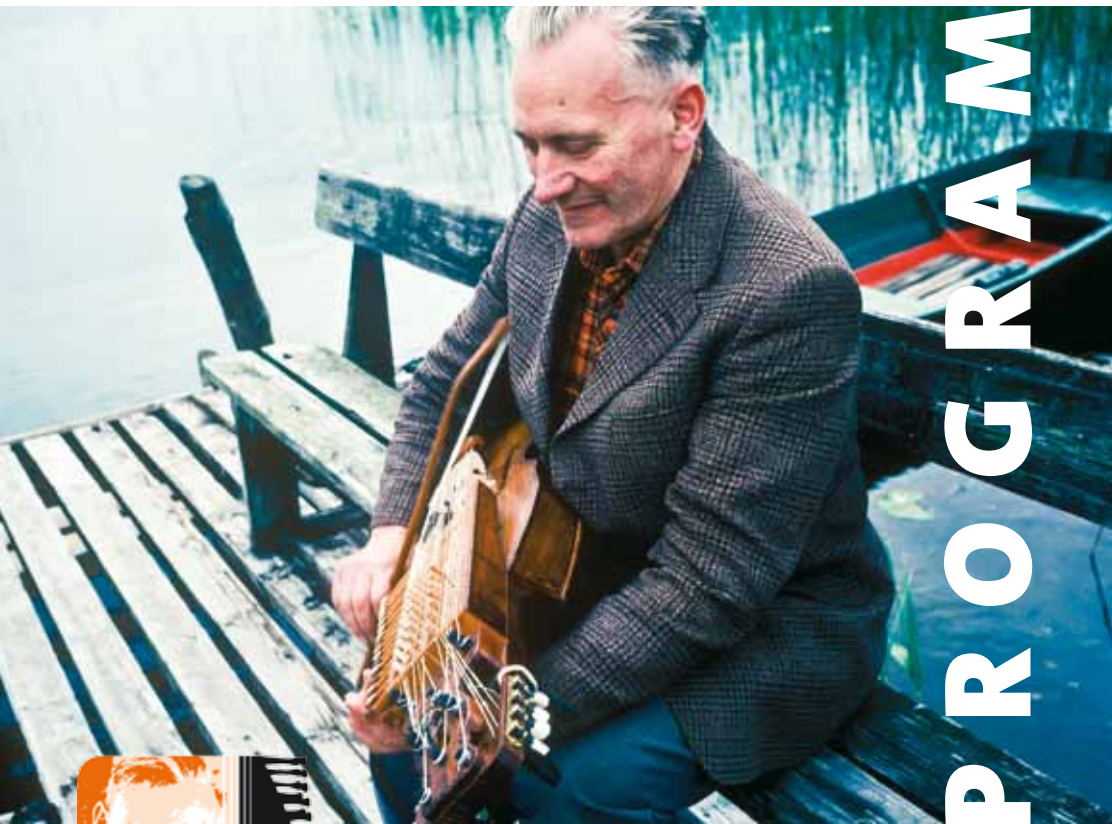




Eric Sahlströms Minnesfond presenterar tillsammans med Uppsala Konsert & Kongress,
Upplandsmuseet, Eric Sahlström Institutet och Blixten & Co / Mono Music



PROGRAM



JUBILEUMSDAGAR

ERIC SAHLSTRÖM 100ÅR

24-25 AUGUSTI 2012







VÄLKOMMEN TILL TOBO OCH UPPSALA!

Den uppländske riksspelmannen, kompositören, instrumentbyggaren och världsartisten Eric Sahlström är en av Upplands och landets stora gestalter inom musiken. I augusti i år skulle Eric Sahlström ha fyllt 100 år och han hyllas nu med ett storslaget firande under två jubileumsdagar den 24–25 augusti.

Tillsammans med Uppsala Konsert & Kongress, Upplandsmuseet, Eric Sahlström Institutet och Blixten & Co / Mono Music arrangerar vi en stor folkfest med generations- och genreöverskridande mötesplatser för spelmän, musiker, dansare och en bred publik.

Vi bjuder på ett brett smörgåsbord med seminarier, workshops, utställningar, filmvisning, spelmanståg, jubileumsgala, konserter och dans till levande svensk musik av världsklass.

Väl mött i Tobo och Uppsala!

Eric Sahlströms Minnesfond

Foto tv: Foto: Carl-Åke Eriksson. Omslagsfoto: Bengt af Geijerstam.

Fredag 24 augusti – Tobo

19.00 **Eric Sahlström Institutet** i Tobo
Konsert & dans & jam

Lördag 25 augusti – Uppsala

11.00 **Upplandsmuseet**
Invigning av utställning om Eric Sahlström

12.00 **Spelmanståg** från Upplandsmuseet till
Centralstationen

11.00 **Uppsala Konsert & Kongress** och Vaksala torg
–23.00 Späckat program med seminarium, spelstuga,
utställningar, filmvisning, workshops, konsert
och jubileumsgala under ledning av
Mark Levengood, UKK
19.00–23.00 Konsert & dans på Vaksala torg
till Benny Anderssons Orkester

Läs mer på:
www.ericsahlstrom.se/jubileumsdagar
www.ukk.se

Biljetter till jubileumsgalan på UKK kl. 15.00 och
BAO-konserten kl. 19.00 på www.ticnet.se.
I övrigt fri entré!

Foto: Carl-Åke Eriksson



ERIC SAHLSTRÖMS MINNESFOND

Eric Sahlströms minnesfond är en ideellt arbetande stiftelse som bildades kort efter Eric Sahlströms bortgång 1986.

Stiftelsen har som sin uppgift att bevara och föra vidare den sahlströmska låtspels- och nyckelharpstraditionen. För det ändamålet ska fonden uppmuntra låtspel samt främja vetenskaplig forskning och dokumentation inom folkmusikens område och understödja undervisnings- och studieverksamhet.

Sedan 1989 har fonden delat ut stipendier till ungdomar för deltagande i låtspelskurser samt lämnat bidrag till kurser i låtspel för ungdomar.

1992 invigdes en bronsstaty, ett minnesmärke av Eric Sahlström. Statyn utformades av konstnären Ingvar Jörpeland och den placerades vid Tegelsmora kyrka.

Fonden har tagit fram flera värdefulla utgåvor av böcker, kassettband och CD-skivor. Eric Sahlströms minnesfond initierade 1995 idén om ett folkmusikinstitut i Tobo. Idén förverkligades 1998 då Sveriges första folkmusikinstitut invigdes, Eric Sahlström Institutet.

I samband med Eric Sahlströms 100-årsdag i augusti 2012 initierade minnesfonden ett stort jubileumsfirande som nu iscensätts tillsammans med en rad olika arrangörer.

Styrelsen för Eric Sahlströms minnesfond vill här rikta ett varmt och innerligt tack till alla samarbetspartners, sponsorer, bidragsgivare, medverkande musiker och personer som på olika sätt hjälper oss före, under och efter jubileumsdagarna. Tack vare er är detta fantastiska jubileum möjligt!

Eric Sahlströms minnesfond har plusgirokonto nr 46 10 53-0

www.ericshahlstrom.se



Eric Sahlström (1912–1986)

– spelman, instrumentbyggare och kompositör.

Eric Sahlström var en ovanlig förening av en utomordentligt skicklig spelman, genial instrumentbyggare och en stor kompositör. Han är den spelman som betytt mest för nyckelharpans utveckling, spridning och framgång. Tack vare Eric Sahlströms insatser kom instrumentets framtid att säkras och genom sitt konstnärskap banade han väg för att folkmusiken kom att accepteras som en fullvärdig konstform.

Eric Sahlström kunde konsten att kombinera tradition med förnyelse. Han hade en fast förankring och en stor kunskap och känsla för den uppländska låttraditionen. Detta kombinerade Eric med ett lekfullt musikaliskt nyskapande och han komponerade många låtar under sin levnad. Hans kompositioner var nydanande och han utnyttjade den kromatiska nyckelharpans möjligheter och fyllde sina låtar med, för genren, nya harmonier, eleganta övergångar och överraskande vändningar.

Eric Sahlström turnerade både i Sverige och utomlands. Redan 1956 reste han tillsammans med Gösta Sandström och en kulturarbetargrupp till Sovjet. I början av 60-talet anlätades Eric av kompositören Bo Nilsson för att spela nyckelharpa vid framförandet av ett nyskrivet verk vid biennalen i Venedig.

Eric Sahlström tilldelades flera utmärkelser. 1951 fick han av Gustav VI Adolf mot-taga "Samfundet för hembygdsvårds stora medalj" och 1969 Kungliga Musikaliska Akademiens medalj "För Tonkonstens Främjande". Som förste spelman erhöll Eric 1977 konstnärlön för "konstnärlig verksamhet av hög kvalitet och stor betydelse för svenskt kulturliv."

Konsert & dans & jam på Eric Sahlström Institutet

Start kl 19.00. Fri entré.

Eva Tjörnebo & Viskompaniet

Eva Tjörnebo är en av landet främsta vissångerskor och samlat på sig en enorm skatt av visor – vackra, roliga & berättande. Hon gjorde många besök hemma hos Eric Sahlström och har fina minnen att dela med sig av. Under konserten framträder hon tillsammans med sitt Viskompani, en grupp som har spelat sig rakt in i många människors hjärtan! Missa inte denna konsert!



Foto: Per Rönmark

ESI bjuder på kaffe och tårta



Foto: Staffan Claesson

Trollrike Spelmän spelar upp till dans efter konserten med Eva Tjörnebo och Viskompaniet. Trollrike Spelmän är ett gäng välrenommerade uppländska spelmän som spelar låtar efter familjen Sahlström. Utmärkande för Trollrike spelmän är ett dansant och självklart sväng! De spänner sina stråkar på Eric Sahlström Institutet under festkvällen den 24 augusti.

Söderfors brukskapell fortsätter danskvällen. Ta en svängom till tonerna av detta uppskattade & spelglada kapell! De spelar låtar från hela Sverige och även en del bitar från våra grannar i öst och väst. Ta med dig dansskorna och kom!

Buskspel & jam i hela huset!

Samarr: Eric Sahlström Institutet, Kulturens Bildningsverksamhet.



Foto: Petra Eriksson

I Tobo i norra Uppland ligger Eric Sahlström Institutet (ESI), som är ett nationellt centrum för folkmusik och folkdans. De Geers gamla jaktstuga ger nu plats till en omfattande verksamhet med årlånga utbildningar i både folkmusik och dans, distanskurser, helgkurser, sommarkurser, byggkurser och konserter av högsta kvalitet. ESI driver också projekt som främjar, levandegör och synliggör genren. ESI verkar regionalt, nationellt och internationellt och har ett särskilt uppdrag att värna om nyckelharpan.

VERNISSAGE

Museichef Håkan Liby hälsar välkommen.

Utställningen invigs av Christina Mattsson, styresman för Nordiska musset, tidigare radiomedarbetare med visor, låtar och folkminnen som specialitet.

Spelmansmusik med Sahlströmmarna

Förfriskningar

**Kl 12 utgår ett spelmanståg från
Upplandsmuseet till
Centralstationen**

Öppettider: Tisdag–söndag, kl 12–17
S:t Eriks torg 10, Uppsala, 018-16 91 01
www.upplandsmuseet.se

Visas 25 augusti 2012–3 februari 2013



UPPLANDSMUSEET



Akvarell av Margareta Nordqvist, 1986

Nyckelharpan – från vallonbruken till Japan.

Seminarium, kl 11.00–12.30, C-salen. Fri entré.

Sven Ahlbäck, spelman och professor i svensk folkmusik vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm leder seminariet. Medverkar gör bl a Gunnar Ahlbäck, Jan Ling och Olov Johansson.

En av Eric Sahlströms stora gärningar var att han både genom nyckelharpbygge och sitt spel gjorde nyckelharpan och nyckelharpmusik känd utanför spelmansmiljön i norra Uppland på ett ojämförligt sätt. Hur gick det till och hur kommer det sig att nyckelharpa idag spelas över snart sagt hela världen? Arr: Eric Sahlströms Minnesfond



FilmTajm!

Film om Eric Sahlström, sal K3 och K2. Fri entré.

13:00–14:00	Del 1	Lokal: K3	17:00–18:00	Del 1	Lokal: K2
14:30–15:30	Del 2	Lokal: K3	18:30–19:30	Del 2	Lokal: K2
14:00–15:00	Del 1	Lokal: K2	19:00–20:00	Del 1	Lokal: K3
15:30–16:30	Del 2	Lokal: K2	20:30–21:30	Del 2	Lokal: K3
16:00–17:00	Del 1	Lokal: K3	20:00–21:00	Del 1	Lokal: K2
17:30–18:30	Del 2	Lokal: K3	21:30–22:30	Del 2	Lokal: K2

Arrangör: Eric Sahlströms Minnesfond

Workshop – prova på att spela nyckelharpa!

Workshop 1: 13.00–13.45. Sal K4. Fri entré.

Workshop 2: 14.00–14.45. Sal K4. Fri entré.

Nyckelharpan – 16 strängar, ca 40 nycklar, hästhår och gran och en hel värld av musikaliska möjligheter. Här får du äntligen chansen att prova själv! Under en 45 minuters workshop får du de första nycklarna in till nyckelharpans tonspråk. Instrument finns att låna. Glöm inte att anmäla dig på plats!



Foto: Maria Bojlund

Din lärare för dagen är David Eriksson, som har studerat vid Eric Sahlström Institutets yrkeshögskoleutbildning i folkmusik på nyckelharpa. Efter vidare studier på Kungliga musikhögskolan i Stockholm verkar David idag som musiker och pedagog och turnerar världen över med grupper såsom Lyy, Hir och Nyckelharpsorkestern.

Arrangör: Eric Sahlström Institutet

Workshop – prova på att dansa polska med Andreas Berchtold!

Workshop 1: 13.00–13.45. Sal C. Fri entré.

Workshop 2: 14.00–14.45. Sal C. Fri entré.

Polska är passion, lekfullhet, flow och sensualitet. Och du är uppbjuden! Naturligtvis till livemusik, som det ska vara när det bjuds till dans. Polskan är en pardans som finns i många varianter i vårt långa land. Du får prova på grundstegen, så att du klarar dig runt på dansgolvet under hela helgens firande.

Du får de bästa förutsättningarna – läraren Andreas Berchtold är till vardags pedagog och utbildningsledare på Eric Sahlström Institutets yrkeshögskoleutbildning i folkdans. Dina fötter är i trygga händer.

Dansspelman till denna polske-workshop är Josefina Paulsson. Hon har efter den ettåriga folkmusikutbildningen på Eric Sahlström Institutet studerat vidare på Kungliga musikhögskolan i Stockholm. Josefina framträder i olika sammanhang och konstellationer, bl a med den västmanländska trion Folke Emma & Josefina och Trio Schedin.

Arrangör: Eric Sahlström Institutet



Foto: Mia Marin



Foto: Mia Marin

I Eric's kök

13.00–14.30. Sal B. Fri entré.

I Eric's kök är en spännande konsertform som bygger på intimiteten i spelmansmusiken. En köksmiljö/scen kommer att byggas upp i konserthusets sal B där publiken sitter runt scenen och får en närhet till spelmansköket. I köket spelar man låtar, dricker kaffe, pratar minnen & berättar historier som anknyter till Eric Sahlström och hans musik. Ditte Andersson och Leif Alpsjö leder konserten.

Arrangör: Eric Sahlströms Minnesfond



Ditte Andersson



Leif Alpsjö



Sven Ahlbäck



Sonia Sahlström-Larsson



Utställning om
nyckelharps-
bygge >>>>

Nyckelharpan utvecklades av Eric Plan 3. Fri entré.

Kom och se hur man bygger en nyckelharpa! Esbjörn Hogmark visar nyckelharpsbyggandes olika moment tillsammans med delar, ritningar och mallar. Utställningen visar också hur Eric Sahlström förändrade och utvecklade nyckelharpan. Fototavlor från Eric verkstad och bildspel/video om bygge.

De
medverkande
i Erics kök



Hasse Gille



Jalle Holmström



Ingvar Jörpeland



Anders Liljefors



Torsten Andersson



Sture Andersson



Håkan Larsson



Sigurd Sahlström



Annika Ekstav



Bosse Larsson



Nisse Nordström



Esbjörn Hogmark



Peter "Puma" Hedlund



Sture Hogmark



Sven-Olof Sundell

Jubileumsgala – Till Erics minne

15.00–17.30 inkl paus, Stora salen

En galakonsert till Erics minne. Eric Sahlströms betydelse för den svenska folkmusiken och för nyckelharpan som instrument hyllas här i en konsert med några av de främsta företrädarna för dagens nyckelharpsscenen. Låtspel i genreöverskridande anda, från traditionell och modern folkmusik till rock och barock, visar nyckelharpans användbarhet och bredd. Programledare är Mark Levengood.



Foto: Stellan Herner

Biljetter till jubileumsgalan

265 kr inkl serviceavgift 25 kronor

212 kronor inkl serviceavgift 20 kronor med UNT-kort

Köp biljett till jubileumsgalan via www.ticnet.se eller i kassan på Uppsala Konsert & Kongress.

Arrangör: Uppsala Konsert & Kongress

Medverkande



Buskspel hela
natten! >>>

Spelmansstuga, café, restaurang, 11.00–24.00

Hela bottenvåningen på Uppsala Konsert & Kongress kommer under dagen, kvällen och natten att fyllas av buskspel. UKK:s restaurang och café är öppen hela dagen och kvällen.

Galans solister och grupper



Ditte Andersson



Peter "Puma" Hedlund



Cajsa Ekstav



Johan Hedin



Emilia Amper



Sahlströmarna



Väsen



Hedningarna



Olov Johansson



Andreas Edlund och
Torbjörn Näsborn



Bazar Blå

Videohälsningar från hela världen!

Foajén plan 6

Nyckelharpsspelare från hela världen sänder videohälsningar till jubileets besökare!

Kom och möt spelmän från Australien, Baskien, Finland, Holland, Italien, Japan, Kanada, Norge, Schweiz, Skottland, Spanien, Tyskland, USA och Åland.

Videohälsningarna visas också på utställningen om Eric Sahlström på Upplandsmuseet 25/8 2012 – 3/2 2013.



Kazuko Kamura. Foto: Per-Ulf Allmo.

Ny solo-CD med Eric Sahlström

Nu är den klar! En ny solo-CD med Eric Sahlström släpps under jubileumsdagarna. Det är en oförglömlig konsertkväll från sommaren 1977 på Österbybruks herrgård. Eric bjuder på elva av sina kompositioner tillsammans med en rad andra pärlor.

CDn och övrigt material som tagits fram av Eric Sahlströms Minnesfond säljs på Upplandsmuseet och på Uppsala Konsert & Kongress, plan 3. Här säljs också medverkande artisters CD-skivor.



Konsert & dans till Benny Anderssons Orkester

BAO tillsammans med Helen Sjöholm och Tommy Körberg bjuder i sommar upp till dans vid ett enda tillfälle. I samband med firandet av Eric Sahlströms 100-årsdag ställer de upp sin egen dansbana för en helkväll på Vaksala torg i Uppsala. Benny Andersson är styrelseledamot i Eric Sahlströms Minnesfond som initierat jubileumsdagarna.

BAO består förutom kapellmästaren Benny Andersson, dragspel och piano, av Leif Göras, Olle Moraeus, Perra Moraeus, Kalle Moraeus och Nicke Göthe, fiol m.m. (= Orsa Spelmän), Göran Arnberg, tramporgel, Janne Bengtsson, flöjt, Pär Grebacken, saxofon och klarinett, Jogga Ernlund, kontrabas, Calle Jakobsson, tuba, Leif Lindvall, trumpet, Lars Rudolfsson, dragspel, Jörgen Stenberg, trummor och percussion samt Helen Sjöholm och Tommy Körberg, sång.

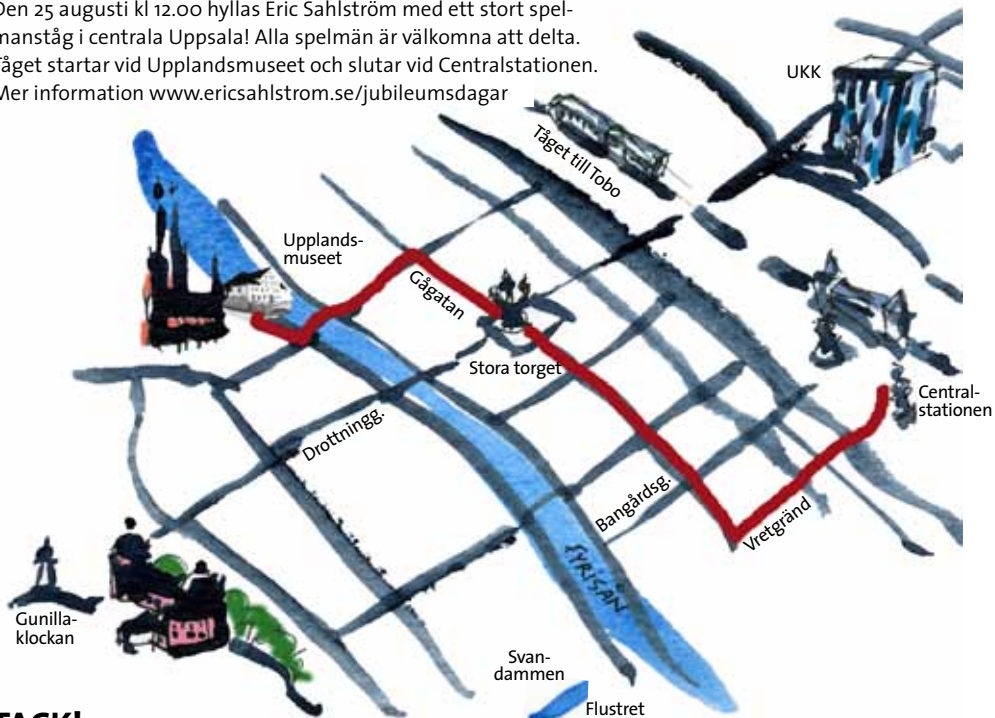


Foto: Carl Hjelte

Biljetter på www.ticnet.se, 425 kr + serviceavg. Observera att det är ståplats på hela torget. Ett begränsat antal stolar finns att hyra.

SPELMANSTÅG GENOM STAN!

Den 25 augusti kl 12.00 hyllas Eric Sahlström med ett stort spelmanståg i centrala Uppsala! Alla spelmän är välkomna att delta. Tåget startar vid Upplandsmuseet och slutar vid Centralstationen. Mer information www.ericshahlstrom.se/jubileumsdagar



TACK!

Arrangör: Eric Sahlströms Minnesfond tillsammans med Uppsala Konsert & Kongress, Eric Sahlström Institutet, Upplandsmuseet och Blixten & Co/Mono Music.

Huvudvärd:



Mediepartner: **MEDIEHUSET.UNT.**

Partners: Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Uppsala universitet, Regionförbundet, Kultur i länet, Destination Uppsala.

Stöd från: ART ANNA, Björn Lindén, Kulturens bildningsverksamhet, Sveriges Spelmäns Riksförbund.